



La Revue Pax Romana 2020

Appel à contributions

1 Pax Romana

Pax Romana est une famille de mouvements catholiques laïcs internationaux, le Mouvement international des étudiants catholiques (MIEC) pour les étudiants universitaires et le Mouvement international des intellectuels catholiques (MIIC) pour les professionnels et les intellectuels. Depuis sa fondation après la Première Guerre mondiale en 1921, Pax Romana s'est engagé dans la société de manière active et créative avec une spiritualité de l'action, toujours en solidarité avec les marginalisés, les vulnérables et avec le souci de la maison commune

2 La revue Pax Romana

La revue Pax Romana est une publication annuelle interdisciplinaire avec un contrôle collégial du mouvement, qui propose des publications, des recherches et des articles d'opinion sur des questions sociales contemporaines particulières. Les principaux thèmes clés comprennent, sans s'y limiter:

- droits de l'homme;
- démocratie, bonne gouvernance et gouvernance mondiale;
- thèmes à l'ordre du jour des Nations Unies;
- réforme de l'église, synodalité et participation des laïcs;
- participation et plaidoyer des jeunes;
- changement climatique et justice écologique;
- dialogue interculturel / interreligieux.

Chacun de ces thèmes est abordé sous l'angle de l'enseignement social catholique dans le but de promouvoir la paix, la justice et la miséricorde, au service du bien commun des pauvres et de la Terre

3 Thème 2020 de la revue Pax Romana – “Au-delà de COVID19: une perspective globale”

Le Covid-19 s'est actuellement répandu dans presque tous les pays et territoires du monde. Il a contraint l'humanité à réexaminer chaque aspect de la vie sur la Terre Mère et soulève de nouvelles questions sur l'ordre socio-économique et politique néolibéral actuel, la relation des catholiques avec l'église et les sacrements; le rôle de l'action gouvernementale et intergouvernementale dans les soins de santé et les relations entre les peuples contraints à d'isolement.

Les scientifiques ont calculé que l'épidémie de COVID-19 pourrait tuer des millions de personnes. Mais même avant le virus, il y avait tant d'autres problèmes tels que la faim, la pauvreté, la guerre, le changement climatique et les inégalités qui ont fait des millions de morts dans le monde. Alors que nous reconnaissons la fragilité et la cruauté de l'ordre social actuel, cela nous a donné une nouvelle chance de chercher des alternatives pour éviter une catastrophe future et aussi pour résoudre les problèmes existant depuis longtemps dans la société.



4 Appel à contributions –

Il s'agit d'un appel ouvert pour : <https://forms.gle/5acjUS9D6vdiHHev9>

- **des articles académiques** (revues de littérature, articles d'opinion, articles, etc.) et
- **des oeuvres d'art** (poésie, pièces de théâtre, nouvelles, peintures, dessins, bandes dessinées, photographie et art numérique).

Vous êtes libre d'écrire sur n'importe quel domaine (médecine, droit, religion / théologie / spiritualité, sociologie, anthropologie, journalisme, local / politique internationale.) en relation avec les thèmes ci-dessus. Les sujets possibles incluent, sans s'y limiter:

- Politique de santé publique
- Réformes juridiques pour la sécurité des communautés vulnérables et marginalisées en situation de crise
- Impact négatif des lois sur la propriété intellectuelle en situation de crise
- L'impact du COVID19 sur l'enseignement supérieur et la vie des étudiants universitaires;
- Evaluation des réponses politiques à la crise;
- Le pape François et le rôle de l'église;
- L'émergence de communautés en ligne, y compris des groupes de partage de foi en ligne ;
- La responsabilité sociale de la science et de la médecine;
- Le COVID19 et justice écologique;

5 Soumission de résumés pour des articles académiques :

Lien pour soumettre des résumés ;

a. Date limite de soumission des résumés : 30 mai 2020

b. Examen par les pairs :

Un comité composé de deux leaders étudiants (membres du MIEC) et de deux universitaires (membres du MIIC) évaluera les articles dans le cadre d'un processus d'examen à l'aveugle. Vous serez informé avant le 15 juin si vos résumés sont approuvés. Si votre résumé est accepté, vous pouvez poursuivre votre article.

c. Date limite pour les articles définitifs : 15 août 2020

d. Nombre maximum de mots : 3 000

e. Lignes directrices pour les résumés d'articles universitaires :

Les résumés doivent contenir suffisamment d'informations pour que les examinateurs puissent juger de la nature et de l'importance du sujet, de l'adéquation de la stratégie d'enquête, de la nature des résultats et des conclusions.

Un résumé est un bref sommaire de votre article et de votre projet dans son ensemble. Il doit comporter une introduction, un corps et une conclusion. Il s'agit d'un paragraphe bien développé, dont la



formulation doit être exacte et qui doit être compréhensible par un large public. Les résumés ne doivent pas dépasser 400 mots.

Les résumés mettent en évidence les principaux points de votre recherche et expliquent pourquoi votre travail est important ; quel était votre objectif, comment vous avez mené votre projet, ce que vous avez appris et ce que vous avez conclu.

Si votre titre comporte une notation scientifique, des lettres grecques, des caractères gras, des italiques ou d'autres caractères spéciaux/symboles, veillez à ce qu'ils apparaissent correctement.

Le cas échéant, dressez la liste de tous les autres coauteurs, qu'ils se présentent ou non.

6. Soumission des œuvres artistiques

a. Date limite de soumission des œuvres d'art - 15 juillet 2020

Les œuvres écrites doivent être soumises en format Pdf et les œuvres d'art visuelles doivent être soumises en format JPG, JPEG ou PNG. Toutes les œuvres d'art doivent être envoyées par courriel à office.imcsmiec@gmail.com

b. Lignes directrices pour les œuvres artistiques :

i. Poésie

- Le poème doit avoir des titres et contenir un minimum de 10 lignes.

ii. Peinture

- L'œuvre d'art doit être bidimensionnelle
- Une œuvre d'art ne doit pas dépasser le format A4
- Tout type de peinture peut être utilisé (huile, acrylique, aquarelle, etc.), il ne faut pas utiliser de crayons ni de crayons de couleur.

iii. Dessins

- L'œuvre doit être en deux dimensions
- Chaque œuvre ne doit pas dépasser le format A4
- Tout matériel de dessin peut être utilisé

iv. Photographie

- Une seule photo par participant est autorisée
- La manipulation numérique des images n'est pas autorisée.
- Toutes les images soumises doivent avoir une taille inférieure à 10 Mo.

v. Caricatures

- La taille de la soumission doit être A4
- Les soumissions peuvent inclure différentes tailles de bande dessinée - panneau unique, bande ou bande à deux niveaux



vi. Histoire courte

- Elle ne doit pas dépasser 1000 mots
- Aucune image ou œuvre d'art ne doit être utilisée.

vii. Théâtre

- Doit avoir un maximum de 3000 mots.
- Aucune image ou œuvre d'art ne doit être utilisée.

7. Conditions générales

- Toutes les soumissions peuvent être en anglais, français, espagnol
- Pas plus de trois auteurs pour chaque soumission d'article.
- Les participants doivent joindre à leurs contributions leur nom, prénom, date de naissance, adresse, numéro de contact et adresse électronique, le cas échéant
- Le contenu doit être important, non romancé et non agressif
- Toutes les soumissions seront jugées sur l'originalité, le contenu, le thème et la présentation créative
- Chaque contribution doit être originale dans son concept, sa conception et son exécution et ne doit pas violer les lois sur les droits d'auteur ; les discussions hors sujet seront disqualifiées et aucun plagiat n'est autorisé.
- PAX ROMANA utilisera le contenu une fois qu'il aura été soumis
- Les participants sont réputés avoir accepté le présent règlement et acceptent d'être tenus par lui lors de leur participation aux concours.